

VỀ VIỆC ĐƯA KHU DI TÍCH ÓC EO - BA THÊ VÀO DANH SÁCH DI SẢN THẾ GIỚI

Trương Quốc Bình*

Tóm tắt: Hiện nay, chúng ta đang chuẩn bị xây dựng hồ sơ để tiếp tục đề nghị UNESCO đưa các di sản tiêu biểu của Việt Nam vào Danh sách Di sản Thế giới, trong số này có Óc Eo - Ba Thê - khu Di tích quốc gia đặc biệt thuộc tỉnh An Giang. Với tư cách nguyên là cán bộ đảm trách công việc xây dựng hồ sơ và tham gia phối hợp với UNESCO để đưa các di sản văn hóa và thiên nhiên tiêu biểu của Việt Nam vào danh mục Di sản thế giới từ những năm 90 thế kỷ trước là Huế, Hạ Long, Mỹ Sơn, Hội An, Phong Nha - Kẻ Bàng, và đang tham gia vào những nỗ lực chung giữa Viện Văn hóa Nghệ thuật quốc gia Việt Nam và Ủy ban Nhân dân (UBND) tỉnh An Giang để triển khai việc xây dựng hồ sơ khoa học cho di tích Óc Eo, chúng tôi có một số lưu ý về thủ tục và trình tự; về việc cần làm rõ sự phổ biến và tính đại diện của văn hóa Óc Eo ở khu vực Nam Bộ và khu di tích Óc Eo - Ba Thê tại tỉnh An Giang; về các nội dung nhằm chứng minh về tính xác thực và toàn vẹn của di sản; chứng minh giá trị nổi bật toàn cầu của di sản theo những tiêu chí về Di sản Thế giới của UNESCO; về địa giới các khu vực bảo vệ của di tích; về nỗ lực của chính quyền và cộng đồng trong việc quản lý bảo tồn di sản. Chúng tôi hy vọng và tin tưởng rằng, trong tương lai gần, hồ sơ trình UNESCO đề nghị đưa khu di tích Óc Eo - Ba Thê vào Danh sách Di sản thế giới sẽ sớm được hoàn tất.

Từ khóa: Văn hóa Óc Eo, Khu di tích Óc Eo - Ba Thê, An Giang, Di sản văn hóa thế giới.

Trương Quốc Bình: Promoting the vestige of Óc Eo – Ba Thê into the list of the World Heritage

Vietnam is preparing candidature profiles to recommend UNESCO to include Vietnam's typical heritage sites including Óc Eo - Ba Thê, a special national relics in An Giang province into the World Heritage List. Being involved in preparation of the candidature profile and in coordination with UNESCO in including Vietnam's cultural heritage sites Huế, Hạ Long, Mỹ Sơn, Hội An, Phong Nha - Ke Bang in the World Heritage List in the 90s, the Institute of Art and Culture Studies started the preparation of the scientific profile of Oc Eo vestiges in collaboration with An Giang province government. The institute emphasized the procedures and steps to be implemented; the significance of popularity and the representativeness of Oc Eo culture in the Southern region and vestige of Oc Eo - Ba The in An Giang Province; justification of the authenticity and integrity of the heritage, global values of the heritage according to the criteria of UNESCO's World Heritage; identification of the boundaries of the protected area of the site; the efforts of local government and communities in vestige management and conservation. The author hope and believe that in the near future, the candidature files submitted to UNESCO for inclusion of vestige of Oc Eo - Ba The in the World Heritage List will be completed soon.

Keywords: Oc Eo's culture, Vestige of Oc Eo - Ba Thê, An Giang, World's Cultural Heritage.